

# Chúa Là Con Đường

3HL-0040

Phanxicô

Am 3 3 C 3 Am 3

1. Chúa là con đường cho con tiến lên, là ánh hồng xua tan bóng  
2. Chúa từng xuống đồi mang thân đón đau, từng với người chung tim xuyến  
3. Sống trong cõi đồi đau thương Chúa ơi! Nào ai người cho con nỗi

G 3 F 3 Dm 3 C 3 E

dêm, là sức sống trong khi đau khổ, sống từng ngày có Chúa dư đầy.  
xao, thì Chúa biết con đi muôn nẻo, vẫn tựa nhờ sức Chúa vô bờ.  
vui, chỉ có Chúa như trăng sao hiền, sáng mọi miền xóa hết ưu phiền.

Am 3 3 C 3 Am 3

Chúa là mối tình con dâng trái tim, là bóng hình con luôn vững  
Chúa mở lối trời cho con đến nơi, này xác hồn con đây Chúa  
Bước vào con đường bao nhiêu mến thương, hãy giúp lòng con thôi vẫn

G 3 F 3 Dm 3 E7 3

tin, là bóng mát cho con an nghỉ, sống một đồi cùng Người con  
ơi! Xin dẫn lối con đi xa vời, biết tìm Người trọn đồi con  
vương, tìm mãi tới Quê Hương Thiên Đường, dẫu bụi đường ngập mờ muôn

Am 3 G E7 Am G B7 E

vui.

thôi. Đk: Chúa dẫn con đường đi về khắp nơi vui trọn đồi.  
phương.

Am 3 G E7 Am G E Am

Mãi mãi đem tình yêu nguyên hiền dâng, cho tình yêu.

## ĐIỆP KHÚC 3 BÈ:

Am 3 G<sup>7</sup> C D<sup>6</sup> B<sup>7</sup> E  
Chúa dã̄n con đường đi về khắp nơi vui trọn đời.  
3  
Chúa dã̄n con bước đi trên cuộc đời vui trọn đời.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The chords are indicated above the staff: Am, G7, C, D6, B7, and E. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with Am, followed by a 3-chord progression (Am, G7, C). Measure 2 starts with D6. Measure 3 starts with B7. Measure 4 starts with E. The bass staff follows a similar pattern with chords Am, G7, C, D6, B7, and E.

Am 3 Dm F E<sup>7</sup> Am  
Mãi mãi đem tình yêu nguyện hiến dâng cho tình yêu.  
3  
Mãi mãi đem mến yêu nguyện xin dâng cho tình yêu.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The chords are indicated above the staff: Am, G7, C, D6, B7, and E. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with Am, followed by a 3-chord progression (Am, G7, C). Measure 2 starts with D6. Measure 3 starts with F. Measure 4 starts with E7. Measure 5 starts with Am. The bass staff follows a similar pattern with chords Am, G7, C, D6, B7, and E.